

Basiskompetenzen Medienbildung

www.lehre-phzh.ch/bkmb

Kompetenzen
Audio

August 2015

5 Kompetenzen Audio

Die geforderten Kompetenzen der einzelnen Teilbereiche sind jeweils in einem Raster aufgelistet (s. folgende Seiten). Nutzen Sie das Kompetenzraster als Einschätzungsinstrument zur Bestimmung Ihres Kompetenzniveaus sowie Ihres persönlichen Ausbildungsbedarfs.

Erläuterung zu den Kompetenzniveaus:

Stufe 1: Ich habe keine Vorstellung vom Handlungsablauf und kenne die Begriffe nicht.
Diese Kompetenz muss ich mir erwerben.

Stufe 2: Ich habe keine klare Vorstellung vom Handlungsablauf und könnte den Begriff nicht erklären. Diese Kompetenz muss ich vertiefen.

Stufe 3: Ich beherrsche den Handlungsablauf und kann die Begriffe erklären.
Ich konzentriere mich auf den Erwerb anderer Kompetenzen.

Nr.	Geforderte Kompetenzen <i>Die mit * gekennzeichneten Basiskompetenzen sind nicht prüfungsrelevant.</i>	Einschätzung der Ausführungsstufe		
		Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3
1.	Audiodokumente erzeugen, beschaffen und transferieren			
1.1*	Die Audiosoftware «Audacity» downloaden und installieren (inkl. «LameLib» für den MP3-Export)			
1.2*	In «Audacity» die nötigen Voreinstellungen vornehmen können (Ein- und Ausgänge anwählen, z.B. für Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher)			
1.3*	Mit einem geeigneten Aufnahmegerät digitale Audiodokumente erzeugen und zur Bearbeitung oder Weiterverwendung auf ein Laufwerk eines Computers transferieren			
1.4	Ein Audiodokument direkt in einem Audioprogramm aufnehmen			
1.5	Audiodokumente zu einem bestimmten Thema im Internet finden, lokal abspeichern und in einem Audioprogramm öffnen			
1.6	Urheberrechte kennen und beachten			
2.	Audiodokumente bearbeiten			
2.1	Audiodokumente in «Audacity» oder einem andern geeigneten Audioprogramm öffnen			
2.2	Audiodokumente bearbeiten (schneiden, verschieben, Lautstärke ändern, Spuren hinzufügen, löschen, stumm schalten, solo schalten)			
2.3	Mit mindestens zwei Audiospuren arbeiten			
2.4	Werkzeuge der Standardpalette kennen und einsetzen			
2.5*	Audio-Effekte anwenden (mindestens Ein-/ und Ausblenden)			
2.6	Audioprojekt speichern und ins gewünschten Format exportieren			
2.7	Hilfemöglichkeiten (Tutorials) zu «Audacity» nutzen			

3.	Audiodokumente weiterverwenden			
3.1*	Audiodokumente per E-Mail versenden			
3.2	Audiodokumente in eine Präsentation einsetzen (s. auch Kompetenzen «Präsentation»)			
4.	Begrifflichkeiten aus dem Audibereich verstehen und erklären			
4.1	Analoge und digitale Audioaufnahme			
4.2	Audioformate (*.aif, *.wav, *.mp3, *.m4a, *.wma)			