

Basiskompetenzen Medienbildung

www.lehre-phzh.ch/bkmb

Lernobjekt
Audio

August 2015

5 Lernobjekt Audio

Relevanz und Bezug

Die Digitalisierung ermöglicht es, Audioaufnahmen mit wenig Aufwand zu erstellen und zu bearbeiten. Einfach zu bedienende Programme wie «Audacity» (Freeware für Mac und PC) oder «GarageBand» (Mac) erleichtern die Produktion von Audiodokumenten wie z.B. Podcasts. So können Sie während des Studiums Befragungen dokumentieren oder im Schulfeld mit Hörspielen und Reportagen arbeiten.

Ziele

- Sie sind in der Lage Audioaufnahmen zu machen und auf den Computer zu übertragen.
- Sie können im Internet unter Berücksichtigung der Urheberrechte gezielt Audiodokumente beschaffen.
- Sie können die Audiosoftware «Audacity» auf Ihrem Computer installieren, damit Audiodokumente erzeugen und bearbeiten und im passenden Format zur Weiterverwendung bereitstellen.
- Sie können Grundbegriffe zum Thema «Audio» erklären.

Auftrag: Eine Toncollage

Sie erstellen eine Audioaufnahme, übertragen diese auf Ihren Computer (sofern noch notwendig) und bearbeiten sie nach bestimmten Vorgaben. Sie erarbeiten sich so Hintergrundwissen zur Audiotbearbeitung.

Auf www.lehre-phzh.ch/bkmb stehen Ihnen unter Lernobjekt 5 die für die Erarbeitung nötigen Materialien, Hilfen und Links zur Verfügung.

*Die mit * gekennzeichneten Arbeitsschritte sind nicht prüfungsrelevant.*

Vorbemerkung: Falls Sie keinen Zugang zu einem Aufnahmegerät haben, besteht die Möglichkeit das Gedicht im Atelier aufzunehmen.

Arbeitsschritte	Komp.	Hinweise/Ihre Notizen
Audiodokumente erzeugen, beschaffen und transferieren		
1.* Laden Sie unter http://web.audacityteam.org die zu Ihrem Betriebssystem passende Version der Audiosoftware «Audacity» auf Ihren Rechner und installieren Sie das Programm.	1.1*	Linkliste
2.* Laden Sie auch den «Lame MP3 Encoder» herunter und legen Sie ihn in das gleiche Verzeichnis wie das Programm. Sie benötigen den «Lame MP3 Encoder» später, um aus Ihrer Audacity-Datei eine MP3-Datei zu erzeugen.	1.1*	Linkliste
3.* Drucken Sie die Kurzanleitung zu «Audacity» für das von Ihnen verwendete Betriebssystem aus.	2.7	Materialien «Audio» Linkliste
4. Rezitieren Sie die erste Strophe des Gedichts «D Lampe» (<i>Gedicht.pdf</i>) und erstellen Sie davon eine Audioaufnahme entweder direkt in Audacity oder mit einem geeigneten Aufnahmegerät.	1.3* 1.4	Materialien «Audio»
5. Nehmen Sie die nötigen Voreinstellungen vor, falls Sie direkt in «Audacity» aufnehmen.	1.4 1.2*	Anleitung «Audacity»
6. Transferieren Sie die Aufnahme auf Ihren Rechner falls Sie ein externes Aufnahmegerät verwendet haben und importieren Sie die Aufnahme in das Programm «Audacity» mittels der Option «Audio importieren» im Menü «Projekt».	1.3* 1.4	Linkliste

7. Speichern Sie die Aufnahme als «Audacity-Projekt» (*aup) unter dem Dateinamen <i>Gedicht</i> in einem Ordner mit dem Namen <i>Audio</i> . Unbedingt die Besonderheit beim Speichern von Audacity-Projekten beachten!		Anleitung «Audacity» Seite 2
8. Suchen Sie im Internet frei verwendbare Musik und Geräusche, die zum aufgenommen Gedicht passen und speichern Sie die Dateien im Ordner <i>Audio</i> .	1.5	Linkliste
9. Orientieren Sie sich über Fragen zum Urheberrecht auf http://guides.educa.ch/de/fragen-antworten .	1.6	Linkliste
Audiodokumente bearbeiten		
10. Öffnen Sie die Audioaufnahme <i>Bueb.mp3</i> im Programm «Audacity». Stellen Sie den Satz um. Anstatt «Hör uf jetzt Bueb, hät zaabig d Mueter gsäit» soll er wie folgt lauten: «D Mueter hät zaabig gsäit: Bueb, hör uf». Achten Sie darauf, dass ein möglichst natürlicher Sprechrhythmus vorhanden ist (keine überlangen Pausen).	2.2 2.4	Materialien «Audio» Anleitung «Audacity»
11. Unterlegen Sie den Satz mit einem Geräusch oder Musik aus dem Arbeitsschritt 8, indem Sie eine geeignete Datei ins «Audacity-Projekt» importieren.	1.5	Linkliste
12. Wenn Sie alles richtig gemacht haben, besteht die Audacity-Datei aus zwei Spuren, eine Spur enthält den Satz, die andere das Geräusch/die Musik. Kürzen Sie das Geräusch/die Musik auf die Länge des Satzes und verändern Sie die Lautstärke der beiden Spuren so, dass der Satz gut hörbar ist.	2.2 2.3	
13.* Bearbeiten Sie Ihre Aufnahme mit Hilfe der Effekte im gleichnamigen Menü.	2.5*	
14. Vergessen Sie nicht, Ihre Arbeit immer wieder zu speichern und beachten Sie dabei die damit verbundenen Regeln.	2.6	Anleitung «Audacity»
15. Exportieren Sie Ihre beiden Audacity-Projekte «Gedicht» und «Bueb» ins MP3-Format und speichern Sie die MP3-Dateien im Ordner <i>Audio</i> .	2.6	Anleitung «Audacity»
Audiodokumente weiterverwenden		
16. Verlinken Sie die MP3-Datei mit einer Präsentation (1 Folie) (s. Lernobjekt Präsentation, Arbeitsschritt 15)	3.2	
17.* Senden Sie die MP3-Datei Ihrer Audio-Collage per E-Mail Ihrer besten Freundin/Ihrem besten Freund.	3.1*	
Begrifflichkeiten aus dem Audibereich verstehen und erklären		
18. Erklären Sie die Begrifflichkeiten aus dem Audibereich mit Hilfe einer Suchmaschine.	4.1 4.2 4.3	Linkliste